#### Franz Alias

#### Artiste photographe

Franz Alias est un artiste autodidacte. Ancien projectionniste de cinéma, il s'exprime aujourd'hui dans la photographie en utilisant des vieux appareils argentiques des années 50-60 et de la pellicule périmée, également dans la peinture photographique (d'après ses propres photographies qu'il colorise à l'acrylique, à l'encre de Chine et à la bombe aérosol), et dans l'écriture de romans, nouvelles, poèmes.



### Conjuguer des images à l'imparfait

Adepte du Wabi-Sabi, cette philosophie d'origine japonaise qui consiste à accepter et à reconnaître la beauté dans l'imperfection des choses qui nous entourent, Franz Alias crée des images du temps présent de façon qu'elles paraissent surgir d'une autre époque. Le terme « wabi » évoque la simplicité, la solitude, le rustique et l'élégance à la fois, celui de « Sabi » la beauté qui a vécu, la mise en valeur de l'âge et de l'usure, la patine.



Une touche un peu destroy, des rayures aléatoires, du grain, des défauts, des taches inattendues, un ton suranné, les images de Franz Alias ressemblent à

des photographies d'un ancien temps, bien qu'elles soient d'aujourd'hui. Il cherche à nous parler du temps, celui qui passe, celui qui reste, ces choses et ces vivants qui le traversent. Il s'agit pour lui de solliciter le lecteur, ou le spectateur, à propos de sa propre place, de lui proposer de s'interroger sur sa présence passagère face à la durabilité des choses.



En adoptant de vieux appareils photos argentiques et en utilisant des pellicules noir & blanc périmées, Franz Alias s'insinue dans le questionnement même de sa démarche : dépositaire de ce matériel, il se destine à lui prolonger l'emploi, à lui chercher le défaut et à en créer de supplémentaires, dans le but de se rapprocher délicieusement de l'imparfait.



### La photographie, cet objet posé là

Il y a cette représentation de la réalité, il y a aussi la représentation de l'image elle-même. Dans l'idée de rester fidèle à cette philosophie du Wabi-Sabi, Franz Alias a opté pour une sobriété paisible dans ses tirages photographiques. Tirées sur papier washi, ce papier conçu à partir de fibres naturelles d'Asie, puis contrecollées

sur carton entoilé, toutes les photographies sont fixées sur des plaques de bois anthracites, d'une élégance simple et modeste. La photographie devient un objet contrasté, tant par cette complémentarité du noir et du blanc, du clair et du sombre, que par l'opposition de ces images semblant être altérées par le temps et leur support moderne et parfaitement neuf. Cette présentation minimaliste, à l'esthétisme simple, ne tend qu'à être elle-même façonnée par le temps.





« There is a crack in everything, that's how the light gets in »
Léonard Cohen, Anthem.
(« Il y a une fissure en toute chose, c'est ainsi qu'entre la lumière »)

# La couleur, une interprétation poétique

« Egalement très attiré par la peinture, j'offre à certaines de mes monochromies la possibilité d'une effective modernité, du contraste et un optimisme parfois inverse à mes photographies. Les taches, les coulures et les glacis sont des artifices plastiques que j'utilise pour rappeler les imperfections que je cherche à créer dans mes photographies. Ce procédé double, la photographie et la peinture, me permet de m'exprimer artistiquement de façon plus approfondie et sans entrave. »



### L'Atelier Mathurin

Début 2018, Franz Alias a ouvert un Atelier-Galerie avec sa compagne artiste peintre Flore Betty. Il s'agit de L'Atelier Mathurin, situé dans le quartier historique de Douarnenez, dans le Finistère sud, au 3 rue Duguay Trouin.

Après avoir parcouru la France lors de nombreuses expositions, salons et marchés d'art, le couple Flore Betty et Franz Alias est tombé amoureux de la Bretagne, amoureux du Finistère et amoureux de Douarnenez ! Une évidence inscrite dans leur destin...

Ce lieu, ce quartier et tout l'environnement breton : un écrin à la création.





#### www.franzalias.fr

contact@franzalias.fr

Tél.: 06 31 03 17 15







- · Membre de l'Association MAD in DZ (artistes & cr' ateurs en Cornouaille)
- · En exposition permanente dans les Galeries Carré d'artistes.
- · En exposition permanente ‰la boutique de créateurs Nanza de Tours en 2018
- · Artiste sélectionné par Kazoart
- · Artiste sélectionné par Virtuoz'Art
- · Prochainement en résidence et exposition à Saint-Pierre-et-Miquelon (975)

# Quelques expositions passées

- · Salon Cap Caval'Arts, Penmarc'h (29), 2019.
- · Galerie La Boîte Noire, Tours (37), 2019.
- · Art sur le fil, Alençon (61), 2019.
- · « ARTALENTS 2019 », Guyancourt (78) 2019.
- · La Palette DZarts de Douarnenez (29), 2019.
- · « Histoire de famille » avec la peintre Flore Betty et le sculpteur Abdoulaye Gandema Dortoir des Moines, Saint-Benoît (86), 2018.
- · IVe Biennale d'art de Cancale (35), 2018.
- · Salon des Arts, Penmarc'h (29), 2018.
- · Exposition au ChŠteau-Th' baud, Pont Caffino (44), 2018.
- · Foire aux Croftes, Place Gu' rin, Brest (29), 2017, 2018, 2019.
- · March' d'Amnesty International, Rennes (35), 2017, 2018.
- · Foire aux Arts de Concarneau (29), 2017.
- · 2" me Salon Lions Art Sologne, Salbris (41), 2017.
- · Les Promenades Artistiques, Molineuf (41), 2017.
- · Foire aux Peintres, Pl' neuf-Val-Andr' (22), 2017.
- · Les Ateliers s'emportent, Bracieux (41), 2017.

- · Artistes en libert', Saint-Michel-de-Chavaignes (72), 2017.
- · Rencontres de Saint-C' neri-le-Gerei (61), 2017.
- · 28e Foire aux cro£ tes, Place Gu' rin, Brest (29), 2017.
- · 34" me Salon, Veign' (37), 2017. Ö Prix de la Technique mixte.
- · Grand Salon du Petit Format, Toulouse (31), 2017.
- · Carla-Bayle (09), Exposition « 100 cm2 », Galerie du Philosophe, 2017.
- · S' lectionn' au concours Festiv'Aralya, en ligne et 3D, 2016.
- · Rignac (12), SmArt de Rignac, 2016.
- · Bi" vres (91), Foire Internationale de la Photo, 2016.

...







