



# Nos horizons réciproques

par Franz Alias

## NOS HORIZONS RÉCIPROQUES

Aller au bout de la jetée, c'est encore chercher un espoir.

Marcher sur la plage, c'est le cultiver. Je souhaite parler de cet espoir, de ces êtres humains qui le placent dans l'évasion, la perspective d'une situation meilleure ailleurs, de l'autre côté de la mer, ou de l'autre côté de leur situation actuelle. Je souhaite parler de ce lieu particulier, propice à toutes les rêveries, là où les préoccupations des gens qui y viennent pourraient finalement être très loin de l'idée qu'on en a. Je souhaite parler de cet espoir, et du temps qu'on peut donner à l'hésitation, l'attente, l'acte ou le renoncement. La frontière est cette ligne inaccessible, et réciproque, créatrice de tous les fantasmes, mais qu'il faudrait à tout prix franchir. On ne va pas sur la plage pour se baigner, bronzer ou s'amuser, on y va pour s'échapper.

Ce projet consiste à présenter quinze photographies (numérotées de 1 à 15 - tirage pigmentaire sur papier washi - contre-collage sur toiles sur châssis grand format - effet de matière - contours à l'encre de Chine) accompagnées de légendes qui racontent, au fil des images, et par un effet d'affirmations, une réflexion nécessaire à toute décision de départ.

---

### Franz Alias

L'Atelier Mathurin  
3 rue Duguay Trouin  
29100 Douarnenez

[www.franzalias.fr](http://www.franzalias.fr)  
[contact@franzalias.fr](mailto:contact@franzalias.fr)  
06 31 03 17 15



« Le parasol »

**L'horizon est une ligne. L'intérêt de nous placer devant celle-ci est l'espace qui nous en sépare.**



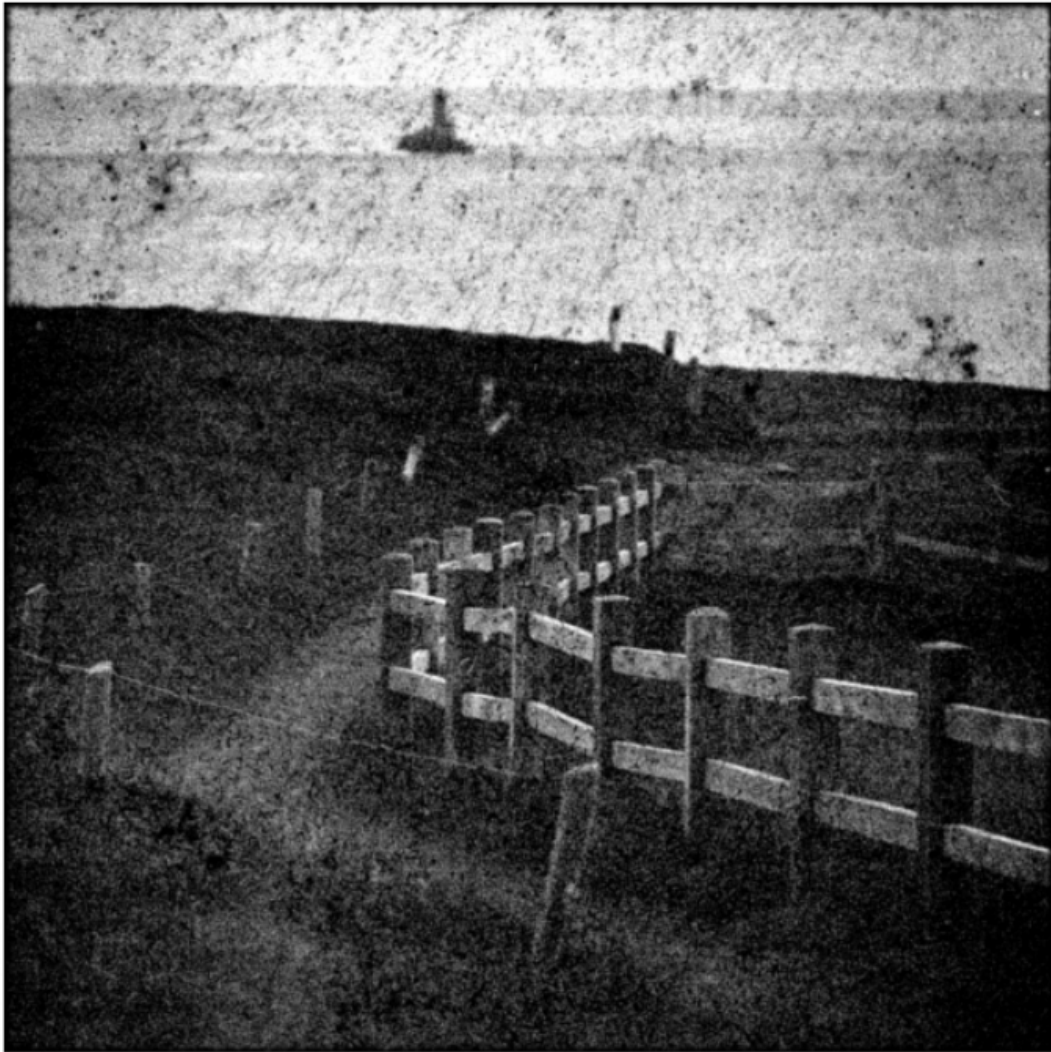
**« Le jeune homme et la mer »**

**L'espace qui nous sépare de l'horizon constitue l'espoir.**



**« La joie »**

**Ce qui constitue l'espoir, c'est l'existence de la joie.**



**« L'horizon et la barrière »**

**L'existence de la joie est le chemin qui mène au possible.**



**« Vers la jetée »**

**Le possible est un choix.**



**« Le brisant »**

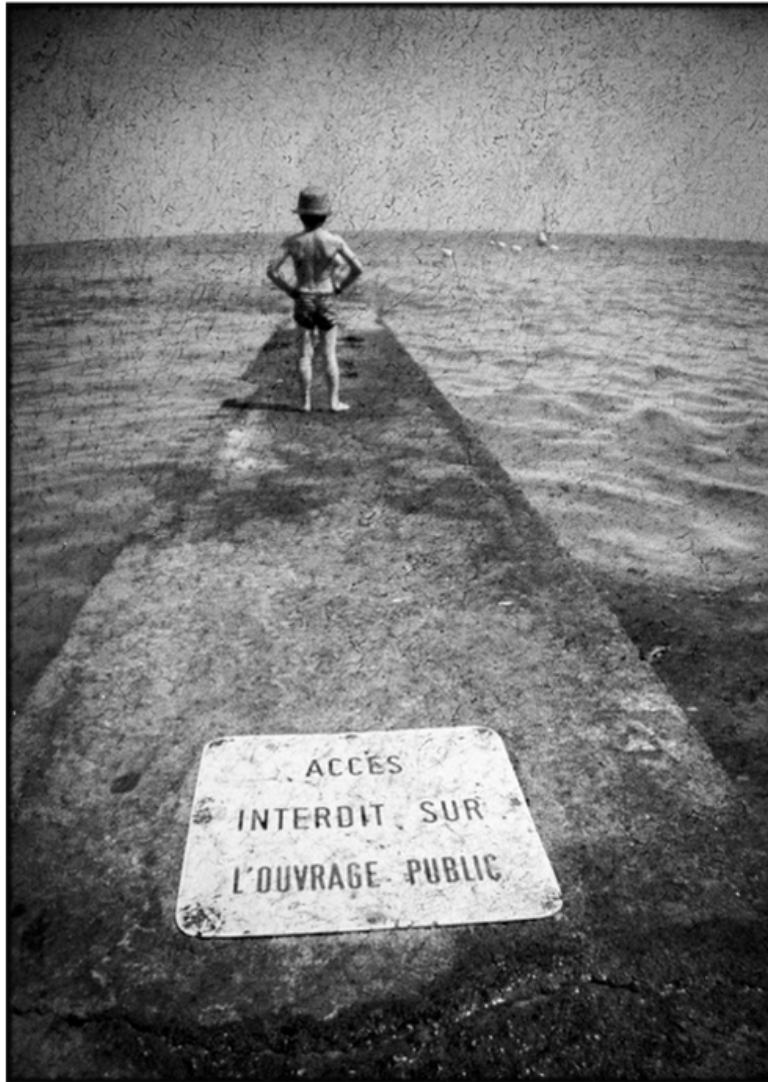
**Est un choix celui d'affronter les écueils.**





**« Le repli »**

**Affronter les écueils est un courage que l'on peut refuser.**



« L'enfant sur l'ouvrage public »

**Refuser l'interdit est l'expérience de l'innocence.**



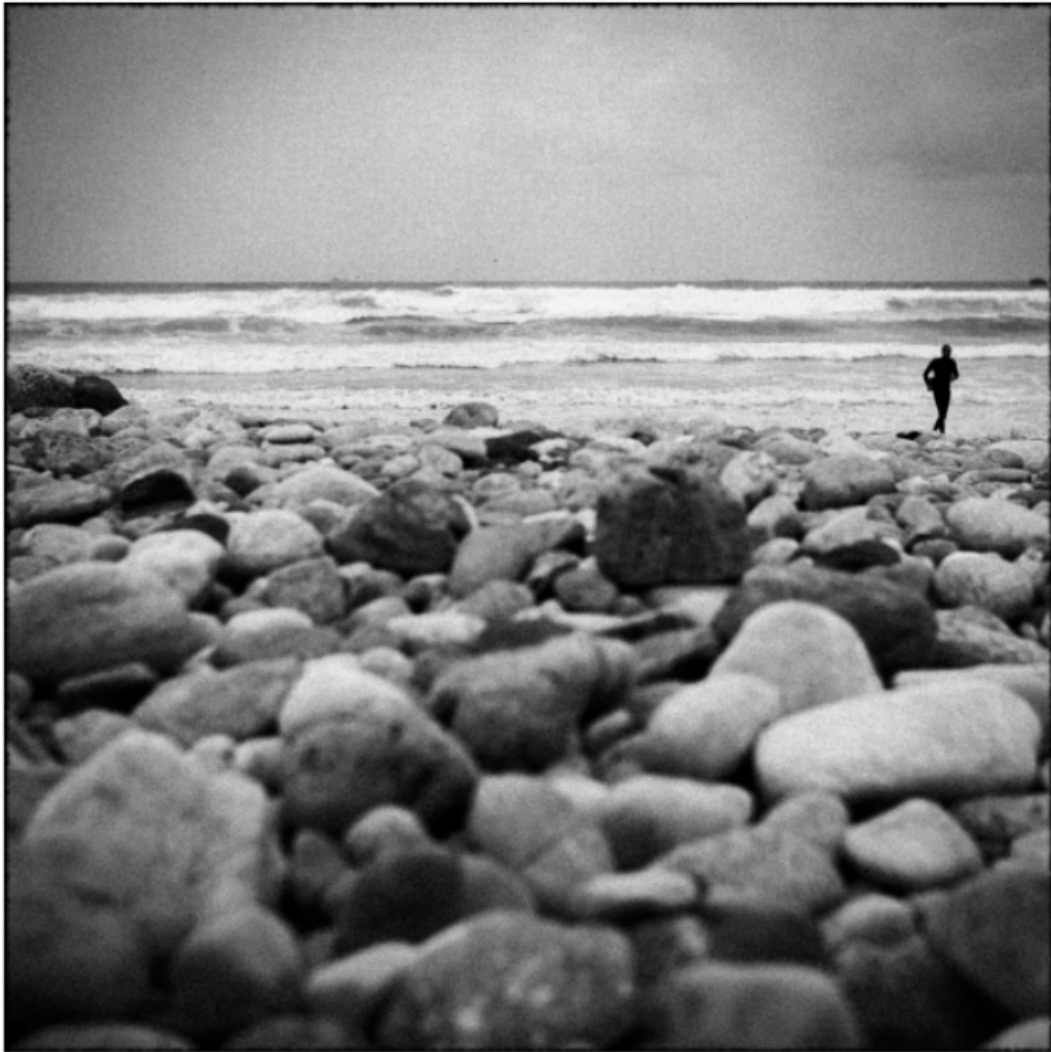
**« La promenade »**

**Dans l'innocence se dissimule l'imprudence du rêveur,  
dans le rêveur l'inassouvi.**



**« L'attrape-moi »**

**Un rêveur inassouvi est un enfant qui s'éloigne.**



**« Le coureur »**

**Un enfant qui s'éloigne est un adulte qui s'accomplit.**



**« Seul sur la jetée »**

**L'adulte qui s'accomplit est celui qui ne renonce pas.**



**« La jetée seule »**

**Ne renonce pas celui qui part.**



**« L'envol »**

**Partir est une espérance.**





**« L'accord »**

**L'espérance est comme une main sur ton épaule.**